



Universidad
Autónoma
de Nayarit

Tepic, Nayarit; 20 de Mayo de 2025

OFICIO DE COMISIÓN

MTRO. LUIS ENRIQUE SIORDIA ABREGO
NO. DE EMPLEADO: 45122

Por medio del presente, informo a usted que **ha sido comisionado** en apoyo a la Secretaría de Educación Media Superior para asistir al Taller de Iniciación de Murales por el Artista Plástico Jaudiel, en el marco del Festival Universitario Gran Nayar, a las Unidades Académicas Preparatorias 6 y 8 de Ixtlán y Ahuacatlán respectivamente con salida a las 7:00 am. Del día 21 de Mayo.

En espera de contar con su apoyo, quedo a sus órdenes y agradezco de antemano sus atenciones.

FIRMA DE RECIBIDO

AUTORIZA LA COMISIÓN

MTRO. LUIS ENRIQUE SIORDIA ABREGO

M.E. OSCAR OMAR VERDÍN CERVANTES
SECRETARIO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

C.c.p.- Archivo
OOVC/BGAM/JJMA



UNIDAD ACADÉMICA
PREPARATORIA No. 6
IXTLÁN DEL RÍO, NAY.

Secretaría de
Educación Media
Superior

Edificio Complex, 3er Piso. Aula 33
Ciudad de la Cultura "Amado Nervo" C.P. 63000 Tepic, Nayarit
Tel: 311 211 88 09 | sems@uan.edu.mx

21-Mayo-25
JJA

21-Mayo-25
JA



Informe de Actividades
Taller de iniciación de “Murales”

Fecha: 21 de mayo del 2025

Lugar: Unidades Académicas Preparatorias 06 (Ixtlán del Río) y 08 (Ahuacatlán).

Horario: 8:00am (Preparatoria 06) y 12:00pm (Preparatoria 08).

Actividad: Taller de iniciación de “Murales”

Tipo: Divulgación artística y cultural

Eje PDI: Innovación social: Investigación y participación social

Programa Estratégico: Cultura, arte y deporte

Asistentes presenciales:

Beneficiarios directos: 44 Estudiantes

Beneficiarios indirectos: 154 personas

Objetivo:

Brindar a los participantes los conocimientos y habilidades básicas para la creación de murales, fomentando la expresión artística, el trabajo en equipo y la apreciación por el arte público.

Objetivos Específicos:

1. Identificar los diferentes tipos de murales y sus aplicaciones.
2. Comprender los elementos básicos del diseño y la composición de un mural.
3. Desarrollar habilidades técnicas para la elaboración de murales, incluyendo el uso de diferentes herramientas y materiales.
4. Trabajar en equipo para planificar y ejecutar un mural comunitario.
5. Apreciar el valor del arte público como herramienta de expresión social y transformación.

Breve descripción del evento

Introducción

El presente informe tiene como objetivo describir el desarrollo del Taller de iniciación de “Murales” realizado en dos sedes de unidades académicas preparatorias. El taller se llevó a cabo con el propósito de brindar a los participantes los conocimientos y habilidades básicas para la creación de murales, fomentando la expresión artística, el trabajo en equipo y la apreciación por el arte público.

Metodología

El taller se desarrolló de manera teórico-práctica, combinando la exposición teórica con actividades prácticas en las que los participantes pudieron aplicar los conocimientos adquiridos. Los contenidos del taller se organizaron en cuatro temáticas:

- 1: Introducción al muralismo
- 2: Elementos básicos del diseño y la composición de un mural
- 3: Técnicas básicas para la elaboración de murales
- 4: Trabajo en equipo para la realización de un mural comunitario

Desarrollo del taller

El taller se desarrolló en dos sedes de bachillerato:

Sede 1: Unidad Académica Preparatoria No.6 (Ixtlán del Río)

- **Fecha:** 21 de mayo del 2025
- **Horario:** 08:00 horas.
- **Número de participantes:** 17 alumnos y 1 docente
- **Tallerista:** Mtro. Jaudiel Partida

Sede 2: Unidad Académica Preparatoria No.8 (Ahucatlán)

- **Fecha:** 21 de mayo del 2025
- **Horario:** 12:00 horas.
- **Número de participantes:** 27 alumnos
- **Talleristas:** Mtro. Jaudiel Partida

En ambas sedes, el taller se desarrolló de acuerdo a la metodología prevista, con una alta participación y motivación por parte de los estudiantes. Los participantes mostraron un gran interés en los contenidos del taller y se involucraron activamente en las actividades prácticas.

Resultados

Al finalizar el taller, los participantes lograron:

- Identificar los diferentes tipos de murales y sus aplicaciones.

- Comprender los elementos básicos del diseño y la composición de un mural.
- Desarrollar habilidades técnicas para la elaboración de murales, incluyendo el uso de diferentes herramientas y materiales.
- Trabajar en equipo para planificar y ejecutar un mural comunitario.
- Apreciar el valor del arte público como herramienta de expresión social y transformación.

Conclusiones

El Taller de iniciación de “Murales” ha sido una experiencia muy positiva para todos los participantes. Los estudiantes han adquirido conocimientos y habilidades valiosas en el ámbito del muralismo, además de haber desarrollado su capacidad de expresión artística, trabajo en equipo y apreciación por el arte público.

Anexo: Fotografías del taller y copia de listas de asistencia



Fotografía: 1: Taller de iniciación en murales. Preparatoria 06.



Fotografía: 2 Producto del taller. Preparatoria 08.



Fotografía: 3 Desarrollo de actividades. Preparatoria 08



Fotografía: 4 Participación de ponentes. Preparatoria 06



Universidad
Autónoma
de Nayarit

Tepic, Nayarit; 20 de Mayo de 2025

OFICIO DE COMISIÓN

LIC. JORGE ARTURO HERNANDEZ LOPEZ
NO. DE EMPLEADO: 66270

Por medio del presente, informo a usted que **ha sido comisionado** en apoyo a la Secretaría de Educación Media Superior para asistir al Taller de Iniciación de Murales por el Artista Plástico Jaudiel, en el marco del Festival Universitario Gran Nayar, a las Unidades Académicas Preparatorias 6 y 8 de Ixtlán y Ahuacatlán respectivamente con salida a las 7:00 am. Del día 21 de Mayo.

En espera de contar con su apoyo, quedo a sus órdenes y agradezco de antemano sus atenciones.

FIRMA DE RECIBIDO

AUTORIZA LA COMISIÓN

LIC. JORGE ARTURO HERNANDEZ LOPEZ

M.E. OSCAR OMAR VERDIN CERVANTES
SECRETARIO DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

C.c.p.- Archivo
OOVC/BGAM/IJMA



UNIDAD ACADÉMICA
PREPARATORIA No. 6
IXTLAN DEL RIO, NAY.

21-Mayo-25
46

**Secretaría de
Educación Media
Superior**

Edificio Complex, 3er Piso. Aula 33
Ciudad de la Cultura "Amado Nervo" C.P. 63000 Tepic, Nayarit
Tel: 311 211 88 09 | sems@uan.edu.mx